



The Trance Experience

Par [Los Teignos](#) le 04/05/2006 à 16:58

Publié par Sound.org (filiale de Waves, le célèbre éditeur de plug-in) dans la collection Openmix, The Trance Experience est un livre d'un nouveau genre à destination des apprentis-producteurs de musique electro. Son concept : décrire la réalisation de morceaux de A à Z via des tutos en fournissant toutes les ressources nécessaires sur 6 DVD.

Ecrit par le DJ/producteur Torsten Fassbender (Wellenrausch, remix PPK et Blank & Jones), le bouquin vous invite à suivre pas à pas, au travers de tutos richement illustrés et en couleurs, la réalisation de 3 morceaux de musique électronique. Sound Design, programmation, mixage et remix : tout est ici abordée de la façon la plus détaillée qui soit, cependant que les DVD permettent de retrouver tous les fichiers sources des sessions dans différents formats (Logic, GarageBand, Sonar, Cubase, Nuendo, Pro Tools TDM ou LE).

Evidemment, les projets font grandement appel aux plug-ins Waves, fournis ici dans une version d'évaluation fonctionnant durant 14 jours, et force est de constater que le résultat est très pro. Côté didactique, on appréciera de pouvoir suivre tout le cheminement de la création d'un morceau, même si, certains pourront le déplorer, l'auteur est parfois plus directif que pédagogue. On regrettera également que certaines étapes recourent aux plug-ins propriétaires de certains séquenceurs, ou n'existant que sur Mac (Que faire des tutos réalisés sous Logic avec le synthé MOTU MX4, par exemple, quand on bosse avec Sonar ou Cubase sous PC ?). Sur ce point, on aurait vraiment préféré que l'auteur s'en tienne à l'usage des plugs Waves et, pourquoi pas, à ceux d'un éditeur connu pour proposer ses produits sur Mac comme sur PC, tel que Native Instruments.

Enfin, sachez-le : le livre est intégralement en anglais. Mais relativisons tout de même : cela n'a rien de gênant dans la mesure où les notions techniques abordées ne réclament pas un doctorat en grand breton. Enfin, dernier détail : le prix du livre avec ses DVD est de 80 \$, ce qui est certes plus cher qu'un navet de Dan Brown, mais n'a rien de déraisonnable en regard de la qualité de l'édition (beau papier, belle couverture), la solidité du contenu et la pertinence du concept.

Bref, un livre intéressant pour les producteurs en herbe et une collection à suivre de très près...